

بررسی خلاقیت معلم و علاقه مندی به آموزش مجازی در دانش آموزان مقطع ابتدایی

نویسنده:
محمد محمود بیگی

آموزگار ابتدایی
کارشناسی روانشناسی
xebatbeygi@gmail.com
شماره تماس: ۰۹۱۴۵۶۳۲۳۹۹

چکیده

مهمترین وظیفه آموزش رسیدن به یادگیری پایدار می باشد از مهمترین عوامل دخیل در رسیدن به یادگیری پایدار انگیزش و علاقه مندی بعنوان پیش شرط فرایند توجه می باشد در آموزش مجازی به نظر می رسد این انگیزش دچار مشکل شده است لذا دانش آموزان از انگیزش و علاقه مندی لازم را در آموزش مجازی برخوردار نیستند و همین امر کارآمدی آموزش مجازی را مورد پرسش قرار داده است مقاله حاضر از نوع پژوهش کاربردی می باشد و نتایج حاصل از آن بدین صورت می باشد که رابطه همبستگی مثبت بسیار بالایی (۹۵٪) بین میزان خلاقیت یک معلم در روشهای مجازی تدریس و علاقه مندی دانش آموزان وجود دارد سطح معناداری (۰۳/۰) کمتر از آلفا ۰۵ می باشد ($p \geq 0.05$). بنابراین رابطه معناداری بین خلاقیت معلم در روشهای مجازی و علاقه مندی وجود دارد میزان همبستگی بالایی (۹۰٪) بین علاقه مندی و یادگیری (ارزشیابی معلم در نوبت اول بعنوان فرض یادگیری) و sig کمتر از آلفای ۰۵/۰ ($p \geq 0.05$) نشانگر معنادار بودن رابطه بین علاقه مندی و یادگیری میباشد یعنی رابطه معناداری با همبستگی بالا بین علاقه مندی دانش آموزان و یادگیری وجود دارد. دانش آموزان مقطع ابتدایی با توجه به قرار گرفتن در مرحله عملیات عینی نیازمند آموزش ملموس و عینی می باشند تا جذابیت لازم را آموزش برای آنها داشته باشد معلم می تواند با استفاده از تکنیک و روش های خلاقانه نقایص آموزش مجازی را ترمیم نموده و این نوع آموزش را برای دانش آموزان لذت بخش کرده و باعث ایجاد انگیزش و علاقه مندی در دانش آموزان گردد.

کلمات کلیدی:

علاقه مندی ، انگیزش ، یادگیری ، آموزش مجازی ، خلاقیت

مقدمه

یادگیری یک فرایند است در هر فرایند فاکتورها و متغیرهای در تعامل هستند. امربادگیری امری خطیر و حساس می باشد که نیازمند فراهم بودن عوامل زمینه ای آن بعنوان پیش نیازهای یادگیری جهت ایجاد یادگیری پایدار می باشد. یادگیرنده یاددهنده و محتوای یادگیری سه عامل اصلی یادگیری می باشند که بصورت تعاملی به هم وابسته هستند در واقع از تعامل درست این سه عامل وابسته متغیرها وابسته به آنها است که یادگیری انجام می پذیرد بدون شک در وهله اول یادگیرنده (دانش آموز) می باشد که باید فاکتورهای لازم را جهت پذیرش آموزش جدید را داشته باشد. مسائل زیادی را می توان در دانش آموز بعنوان پیش زمینه آمادگی پذیرش مطلب جدید دخیل دانست از آن جمله آمادگی عاطفی جسمی و عقلی متناسب با مطلب مورد آموزش می باشد. یادگیری زمانی مفید خواهد بود که دانش آموز (یادگیرنده) از هر نظر آمادگی لازم را داشته باشد. او حتی اگر بعضی از جنبه های آمادگی را کسب نکرده باشد، یادگیری برایش خستگی آور و کسل کننده خواهد شد. عوامل دیگری وجود دارد من جمله روش تدریس، محیط یادگیری، تجارب گذشته و ... که در این مبحث تنها به علاقه و انگیزه خواهیم پرداخت. یادگیری معلول انگیزه های متفاوتی است. یکی از این انگیزه ها که نقش مهمی در جریان یادگیری میل و علاقه دانش آموز به آموختن است. رغبت هر کس است که نیروی فعالیت را افزایش می دهد. برای اینکه دانش آموز در ضمن یادگیری فعال باشد باید به موضوعی که می خواهند یاد بگیرند علاقمند باشند. در سیستم آموزش حضوری روش های متنوع تدریس وجود داشت برای علاقه مند سازی دانش آموز به یادگیری اما در شرایط کنونی و در آموزش مجازی بنظر می رسد دیگر شیوه تدریس حضوری و یا شبه حضوری (کلاس از راه دور) نه تنها مفید نیست بلکه باعث بی علاقه گی دانش آموز نیز می شود و باید یاددهنده (معلم) بصورت خلاقانه روش های را برای علاقه مند سازی دانش آموزان در همان بستر مجازی پیدا نماید که عمومیت چندانی برای خود معلمان ندارد البته در ایران بنظر می رسد با توجه به گسترش فناوری سیر جهانی آموزش به سمت مجازی پیش خواهد رفت و این یعنی با خارج شدن از این فضای بالاجبار ایجاد شده توسط کرونا هم معلمان بعنوان شیوه نوین تدریس روش تدریس مجازی و شیوه های گوناگون آن را یاد بگیرند و بسته به کشش و شرایط فرهنگی و بومی و امکانات سخت افزاری کلاس خود بکار بگیرند. بنظر می رسد ابزارهای مجازی در ایران به یک سامانه آموزشی به نام "شاد" که خود دارای نواقص جدی میباشد محدود شده است صد البته تدریس و توضیح روی پی دی اف کتاب درسی و یا فیلم از یک وایت برد بصورت عموم در میان معلمان رواج یافته است و این امر باعث بی علاقه گی دانش آموزان و به طبع آن عدم یادگیری پایدار شده است و انگیزه آموزش به این شیوه به شدت کم شده است و نیاز به تغییر و استفاده از روش های نوین به شدت محسوس می باشد.

انگیزش و نقش آن در یادگیری:

انگیزش عاملی است که رفتار مشخصی را تحریک و هدایت می کند و روان شناسان برای انگیزش اهمیت بیشتری نسبت به هوش قایل می شوند. آنان انگیزش را حاصل عواملی مانند مشوق ها، نیازهای درونی، کنجکاوی، برانگیختگی و علت هایی می دانند که فرد برای رویدادها و نتایج اعمال می کند. انگیزش با یادگیری ارتباط تنگاتنگی دارد و می تواند همانند یک نیرو در ایجاد یادگیری موثر باشد. در میان عوامل متعدد تاثیرگذار بر تثبیت یادگیری یادگیرندگان، انگیزش نقش برجسته ای را ایفا می نماید. بدون انگیزش، یادگیری ممکن نیست و جایی که یادگیری نباشد تدریس وجود ندارد. دانش آموزان با انگیزه به یادگیری اشتیاق داشته و سختکوش هستند. دانش آموزان در درس هایی موفقیت بیشتری کسب می کنند که نسبت به آن موضوعات انگیزش بیشتری دارند. انگیزش مهمترین شرط یادگیری است. علاقه به یادگیری محصول عواملی است که به شخصیت و توانایی دانش آموز، ویژگیهای تکالیف، مشوقها و سایر عوامل محیطی مربوط می شود. چه عواملی باعث می شود که برانگیختگی دانش آموزان (به دلیل آثار بلند مدت آن در یادگیری و خود باروری در دانش آموزان) برای والدین و معلمان با ارزش باشد. دانش آموزان با انگیزه به راحتی شناخته می شوند. آنها به یادگیری اشتیاق داشته، علاقمند، کنجکاو، سختکوش و جدی هستند. این دانش آموزان به راحتی موانع و مشکلات را از پیش پای خود بر می دارند، زمان بیشتری برای مطالعه و انجام تکالیف مدرسه صرف می کنند، مطالب بیشتری می آموزند. (اسکینر و بلومنت، ۱۹۹۳) انگیزش را می توان به عنوان یک فرایند مداخله کننده با یک حالت درونی جاندار دانست که او را وادار یا ترغیب به عمل می کند به عبارتی دیگر می توان گفت انگیزش نیرویی است که به رفتار نیرو می دهد و آن را هدایت می کند. همانگونه که یک نیرو اشیاء را به حرکت در می آورد، انگیزش نیز شخص را به حرکت در آورد.

انگیزش در یادگیری را می توان در دو سطح عمومی و اختصاصی مورد بررسی قرار داد

انگیزش عمومی برای یادگیری

گرایشی بادوام و گسترده برای تلاش در جهت کسب دانش و تسلط بر مهارت‌های مربوط به یادگیری است (بروفی، ۱۹۸۷). جنبه با دوام بودن بسیار مهم است زیرا انگیزش عمومی وقتی ایجاد شد، در تمام دوره تحصیلی ادامه خواهد یافت. ویژگی گسترده نیز حایز اهمیت است زیرا انگیزش عمومی نقش میانبر زدن را در برنامه درسی دارد. و هر چند ممکن است از یک کلاس تا کلاس دیگر متفاوت باشد. انگیزش مثبت نوعی فراتر از یک موضوع کلاسی خاص است

انگیزش اختصاصی برای یادگیری

به یادگیری یک درس خاص از سوی دانش آموز نیرو می دهد و معمولاً وابسته به عوامل بیرونی است. تفاوت این دو نوع انگیزش در این است که انگیزش عمومی در درون دانش آموز است و حاصل تاریخچه درازی از تجربیات او با درس و کلاس است، اما انگیزش اختصاصی بیشتر بستگی به معلم و محتوای درس دارد. این انگیزه بیشتر در کنترل معلم است، و می تواند آن را با به کار بردن راهبردهای خاصی تغییر دهد. انگیزش عمومی، اگر چه غیر قابل تغییر نیست، وقت و تلاش بیشتری می طلبد تا تغییر کند (کریمی، ۱۳۸۷).

تقریباً اکثر مکاتب روانشناسی در مورد اهمیت انگیزش در بروز رفتار و یا ادامه و تثبیت آن نظر دارند که ذکر و تشریح آن در مقاله نمی گنجد اما بدون شک در مورد یادگیری و البته تثبیت آن نقش مهمی دارد.

انگیزش در آموزش مجازی:

با توجه به شیوع ناگهانی ویروس کرونا و اجبار به آموزش مجازی در کشور، بشدت آموزش کشور تحت تاثیر قرار گرفت از معلمین که کمترین میزان آشنایی با این شیوه از تدریس را داشته تا دانش آموزانی که خصوصاً در مقاطع ابتدایی در ابتدایی ترین حالت استفاده از این روش آموزش بودند. نمی توان امکانات سخت افزاری و تماتیک کلی جامعه ایران و البته سیستم آموزشی ایران را نیز نادیده گرفت. که طبیعتاً در مناطق محروم و مناطق مرزی ایران با توجه میزان محرومیت و عدم بستر سخت افزاری لازم، آموزش مجازی بشدت چالش برانگیز شد. تجربه این دو سال از آموزش مجازی در امر واقع نوعی دلسردی خاص در دانش آموزان، اولیا و معلمین ایجاد کرده است که هر سه گروه قریب به اتفاق در یک دلیل خلاصه می شود و آن عدم یادگیری لازم در دانش آموزان و عدم برآورده شدن انتظار یادگیریکه هدف اصلی آموزش می باشد. آموزش در این دو سال بصورت اکثریت به چند شیوه در نرم افزار تعریف شده "شاد" بوده است

استفاده از فیلم های از قبل ضبط شده دیگر همکاران

فیلم گرفتن از معلم در حال تدریس روی تخته سیاه بدون دانش آموز (روش سخنرانی)

اسکرین شات از یک پی دی اف درس و توضیحات شنیداری معلم (روش سخنرانی)

کلاس های آنلاین معلم در حال تدریس بدون تعامل متقابل

کلاس های آنلاین که بیشتر جنبه سنجش (پرسش و پاسخ) داشت.

...

(این روش ها عمومیت ندارد و روش های دیگر و خلاقانه وجود دارد.)

در تمام شیوه های فوق معلمین با دلسوزی کامل تمام تلاش خود را می کردند که دانش آموزان بتوانند به سطح یادگیری قابل انتظار برسند ولی عملاً مشاهده شد میزان یادگیری در حد این سطح از تلاش و کوشش معلمین نبود. و همین عدم یادگیری باعث دلسردی نسبت به این شیوه آموزش شد. و دانش آموزان انگیزش لازم را برای یادگیری نداشتند که خود همین عدم انگیزش معلول عدم یادگیری بود یعنی عدم یادگیری باعث عدم انگیزش برای تجربه مجدد و عدم انگیزش باعث عدم یادگیری می شود دور تسلسلی که بشدت زیان بار خواهد بود اما چرا

در تمامی روش ها فوق خلاء جایگاه علاقه و انگیزش احساس می شود به نظر می رسد این نوع از آموزش نمی تواند احساس لذت سابق از یادگیری در دانش آموز ایجاد کند. یعنی دانش آموز در مرحله اول نسبت به دیدن و حضور در این نوع آموزش بی علاقه می باشد. که چندین دلیل می تواند داشته باشد اما تجربه دانش آموز در حضور و آموزش کسل کننده و عدم یادگیری لازم و به طبع آن احساس نارضایتی از خود باعث نوعی درماندگی خواهد شد و این عدم علاقه یعنی آمایه یادگیری لازم وجود ندارد

رابطه ی میان علاقه و یادگیری سال هاست که مورد توجه ی دست اندرکاران نظام های آموزشی است. براساس این نظر افرادی می توانند بهتر و با معنا تر آموزش ببینند که دارای علاقه به آن باشند. علاقه نقش مثبتی در روند یادگیری داراست. حرکت معنا دار را برای یادگیرنده به ارمغان می آورد و کار آموزش را سریع تر و آسان تر می نماید. این سهل سازی خصوصاً در بحث یادگیری و تئوری که مربوط به مقدمه ی یادگیری است کاملاً آشکار می گردد. روند یادگیری با دانش آموز علاقه مند، موفق تر از سایر افراد عمل می نماید.

انگیزش به عنوان آمایه یادگیری سرعت دهنده ای مطمئن برای رسیدن به یادگیری پایدار است.

بدون شک علاقه می تواند باعث همکاری بیشتر دانش آموز و معلم گردد. نکته ی مهم در این است که این علاقه همیشه از پیش تعیین شده نیست. خصوصاً در دانش آموزان مقطع ابتدایی با توجه به سن عقلی آنها که در مرحله عملیات عینی هستند. باید جذابیت لازم برای دانش آموز به وجود آورد تا دانش آموز بتواند به یک مطلب علاقه مند شود صرف کلمه "مفید بودن" و کلماتی از این قبیل به هیچ وجه نمی تواند علاقه لازم را به وجود آورد. کشش و انگیزش که دانش آموز در خود احساس می کند و آن را در تلاش ها و تمرکز خود منعکس می نماید، کار معلم را ساده تر می نماید. عدم تمایل دانش آموزان به درس و یا بی میلی به آموزش بصورت مجازی، نوعی بی علاقه ای و عدم انگیزش را نشان می دهد.

فرایند یادگیری برای موفقیتش نیازمند انگیزش طرفین دخیل در آموزش خصوصاً دانش آموز است. بدیهی است که جذابیت محتوای درسی نحوه انتقال محتوا دو عامل مهم در این امر محسوب می گردند علاقه مند سازی به آموزش باعث بهبود روند یادگیری و در نتیجه احساس لذت و خوشایندی نسبت خود دانش آموز در دانش آموز به وجود می آید و انگیزش محصول همین حس رضایت از خود خواهد بود و انتظارات را افزایش دهد. افزایش انتظارات برابر با رشد بیشتر خواهد بود. اگر این امر محقق شود، یادگیری پایدار به عنوان هدف آموزش دست یافتنی خواهد شد. با توجه به فضای به جود آمده و الزام به آموزش مجازی پرداختن به علاقه مند سازی با استفاده از ابزارهای موجود مجازی و ایجاد انگیزش لازم، امری واجب و حیاتی می باشد. بنابراین داشتن برنامه برای ایجاد "انگیزش" یکی از الزومات امر آموزش مجازی می باشد.

ایجاد انگیزش در آموزش مجازی

معلمین میتوانند تدریس خلاقانه ای را در فضای مجازی ارائه دهند فضای جذاب و چالش انگیزی را برای آموزش و یادگیری دانش آموزان مهیا کنند. چند نمونه از راهکارهای خلاقانه برای لذت بخش کردن آموزش و ایجاد انگیزش از فضای مجازی بشرح زیر می باشد.

استفاده از ابزارهای چند رسانه ای در تولید محتوای آموزشی جذاب منجر به جلب توجه دانش آموزان به مطالب آموزشی می شود. استفاده از رسانه های مختلف مانند متن، طراحی، گرافیک، عکس، صدا، ویدئو، انیمیشن... در کنار یکدیگر جهت انتقال بهتر پیام را چندرسانه ای گویند، که در مقابل برنامه های صرفاً متنی به کار می رود. در چنین برنامه هایی تا حد امکان از متن کمتر استفاده شده و بار اصلی انتقال پیام بر عهده سایر رسانه های تصویری یا صوتی قرار می گیرد.

تماس تصویری گروهی یکی از تاثیرگذارترین عوامل در تدریس مجازی بوده که منجر به تعامل دانش آموزان با معلم و همکلاسی هایشان می باشد و زمینه را برای فعالیت دانش آموزان فراهم می آورد. میتوان از طریق برقراری تماس تصویری برای پرسش و پاسخ های گروهی، تبادل نظرات و بحث های مرتبط درسی، رفع اشکال مباحث درسی، ارائه مطالب درسی توسط دانش آموزان (مثلاً ارائه ی انشا یا تحقیق و شرح پروژه) و ... استفاده کرد.

گردشگری الکترونیکی یکی از جدیدترین انواع گردشگری است، تور مجازی بخشی از گردشگری الکترونیکی است که هدف از ارائه آن از بین بردن محدودیت های زمانی و مکانی ست. تور مجازی فرصت خیلی خوب برای آموزش درس هایی مثل تاریخ، جغرافیا، علوم و حتی درس های دیگر می باشد. با استفاده از این ابزار دانش آموزان می توانند به صورت رایگان از مکان های تاریخی و موزه ها، شهرها در ایران و سراسر جهان بازدید کنند.

یکی دیگر از روش های به کارگیری خلاقیت در تدریس مجازی ضبط ویدئو آموزشی می باشد، تماشای ویدئو بیشتر از خواندن کتاب به یادگیری و یادآوری مفاهیم کلیدی کمک می کند. ضمن آنکه تدریس بر روی تخته یکی از قسمت های جدانشدنی هر آموزشی محسوب میشود. بنابراین بهتر است بعضی از دروس مانند ریاضی، یا بخش هایی از درس که مفهومی هستند با استفاده از برد تدریس شوند. به این صورت که معلم هنگام تدریس بر روی برد فیلم تدریس را ضبط کند و در گروه های کلاسی خود به اشتراک بگذارد و یا از تخته های دیجیتالی و برنامه های ضبط ویدئو از صفحه نمایش استفاده کند. علاوه بر این معلمان با توجه به پایه ی تحصیلی می توانند از نرم افزارهای مختلف مانند کیف الکترونیکی آریا استفاده کنند.

یکی از راه های ایجاد جذابیت در کلاس مجازی ایجاد چالش برای دانش آموزان و درگیر کردن آنها با مباحث آموزشی و کارهای گروهی است که باعث افزایش تعامل معلم با دانش آموزان و همینطور دانش آموزان با یکدیگر می شود. راهکار های زیادی برای به چالش کشاندن دانش آموزان وجود دارد که این امر باعث جذابیت کلاس شده و تمایل دانش آموزان به شرکت در کلاس را افزایش میدهد. برگزاری مسابقات و بازی های مختلف حس رقابت را بین دانش آموزان افزایش داده و باعث تعامل بیشتر آنها می شود تشکیل گروه در یکی از رسانه های اجتماعی به منظور شرکت دادن دانش آموزان در بحث های درسی و تبادل نظرات و به اشتراک گذاری فیلم ها و کلیپ های آموزشی و پی دی اف و فایل های صوتی و ...

برای فعال کردن دانش آموزان می توان از پرسش های تستی، نظر سنجی درباره موضوعات مختلف و پرسشنامه و آزمون های آنلاین استفاده کرد. همینطور میتوانید از سوالات تست هوش و تست های روانشناسی برای ایجاد محیطی چالش انگیز در کلاس های مجازی بهره برد. این گروه ها باعث تعامل دانش آموزان و برقراری ارتباط راحت و موثر با معلمان شده است.

در هر محیط آموزشی مشخص بودن مرزها و برنامه ها بسیار مهم هستند، به ویژه در فضای مجازی که این تصور برای دانش آموزان وجود دارد که هر زمان و در هر ساعت می توانند تکالیف درسی خود را ارائه دهند و یا این انتظار را از معلم دارند که در هر ساعت از شبانه روز پاسخگوی آنها باشد از طرفی معلم نیز باید برنامه درسی مشخص و زمان بندی مناسبی برای ارائه مطالب آموزشی، دریافت تکالیف و برگزاری آزمون داشته باشند. برنامه مشخص شده را نیز در اختیار اولیا و دانش آموزان بگذارند به عنوان مثال روز، ساعت، موضوع درسی و مدت زمان آموزش و فعالیت دانش آموزان را مشخص کنند.

نداشتن برنامه آموزشی و مشخص نکردن مرز و حریم شخصی منجر به بی نظمی و آشفتگی در فرایند تدریس و یادگیری میشود.

بدون شک یکی از دلایل عدم یادگیری در فضای مجازی عدم قرار داشتن دانش آموزان در شرایط آموزشی مناسب آموزش و در معرض محرکهای محیطی اضافه در ساعت آموزش آنلاین می باشد که با جلسه توجیه برای والدین در مرحله اول اهمیت فضای آرام و خلوت (در صورت امکان اتاق تنها) و در مرحله دوم صحبت در مورد عدم انتظار غیر معقول و مقایسه با دیگر دانش آموزان در ساعت آموزش خصوصا در موقع پرسش و پاسخ که باعث سرخوردگی دانش آموز خواهد شد.

در محتوای آموزشی خصوصا در پایه های پایین جذابیت و قدرت حفظ تمرکز دانش آموز از اهمیت بالای برخوردار است چرا که اگر محتوا جذابیت لازم را نداشته باشد دانش آموز خیلی زود خسته و حوصله اش سر خواهد رفت پس حتما شرایط سنی دانش آموز در نظر گرفته شود و سعی کنیم از محتوا با شمایک انیمیشن یا افکت های متحرک زیبا استفاده کنیم و فیلم در پای وایت برد را به حداقل و بیشتر برای رفع اشکال بکار ببریم.

بدون شک معلم باید با توجه به سطح یادگیری دانش آموزان خود از آنها سنجش (پرسش و پاسخ_آزمون) در داشته باشد که این مهم در شرایطی مقدور است که معلم خود سوالات را نوشته باشد در غیر اینصورت احتمال اینکه خیلی سخت به نسبت کلاس باشند و باعث سرخوردگی شوند و یا خیلی آسان باشند و باعث نوعی احساس یادگیری کاذب برای معلم و دانش آموز شود و هیچ کدام نیاز به مرور و یا تمرین دوباره را مورد توجه قرار ندهند.

تعامل معلم با دانش آموز و شناخت متقابل از هم باعث ایجاد محیط آرام و مناسب خواهد شد با توجه به حساسیت مقطع دبستان نسبت به تعامل مناسب معلم با دانش آموزان و اثرگذاری مستقیم آن بر آموزش لذا حتما قبل بعد و در حین آموزش معلم باید ارتباط دوسویه خود را با دانش آموز داشته باشد. حتما بازخورد مناسب را در زمان مناسب به فعالیت دانش آموز داشته باشد.

هدف کلی:

بررسی کمبود انگیزش و علاقه مندی به آموزش مجازی در دانش آموزان مقطع ابتدایی

اهداف جزئی:

بین خلاقیت آموزشی در ایجاد علاقه مندی دانش آموزان مقطه ابتدایی رابطه معنا داری وجود دارد.

بین علاقه مندی دانش آموزان بر یادگیری پایدار در آموزش مجازی رابطه معناداری وجود دارد.

روش پژوهش:

این پژوهش از نوع کاربردی -همبستگی می باشد که در آن خلاقیت بعنوان متغیر پیش بین و انگیزش و علاقه مندی به عنوان متغیر ملاک در نظر گرفته شده است . در این پژوهش از روش نظر سنجی و پرسشنامه علاقه به درس CIS برای گردآوری اطلاعات استفاده شده است . جامعه آماری پژوهش کلیه دانش آموزان مقطع ابتدایی شهرستان اشنویه در نیمه اول سال تحصیلی ۱۴۰۰ بوده است. و نمونه آماری هم دانش آموزان هر شش پایه مقطع ابتدایی دو مدرسه دکتر مفتاح و دبستان سمیه شهرستان اشنویه می باشد و برای تعیین نمونه از روش نمونه گیری در دسترس استفاده شده است.و برای تحلیل داده ها از روش همبستگی با استفاده از نرم افزار spss2016 استفاده شده است.

۱.خلاقیت معلم و علاقه مندی(مقیاس لیکرت ۵-۱)

ششم	پنجم	چهارم	سوم	دوم	اول	
۵/۲	۷/۲	۱/۳	۴/۲	۶/۲	۴/۳	خلاقیت معلم در آموزش مجازی(نظر سنجی ۵-۱)
۶/۲	۱/۳	۳/۳	۹/۲	۷/۲	۲/۴	علاقه مندی

۳.همبستگی علاقه مندی و

۲همبستگی علاقه مندی و یادگیری

یادگیری

یادگیری	علاقه مندی	خلاقیت		
۰.۹۰۳	۰.۹۵۵	ضریب پیرسون		خلاقیت
۰.۱۴	۰.۰۳	Sig.(2-tailed)	Sig.(2-tailed)	
۶	۶	نمونه	نمونه	
۱	۰.۹۰۳	ضریب پیرسون		علاقه مندی
	۰.۱۴	Sig.(2-tailed)	Sig.(2-tailed)	
۶	۶	نمونه	نمونه	

نتایج یافته ها:

با توجه به نتایج بدست آمده در جدول شکاره سه میتوان دریافت رابطه همبستگی مثبت بسیار بالایی(۰.۹۵۵) بین میزان خلاقیت یک معلم در روشهای مجازی تدریس و علاقه مندی دانش آموزان وجود دارد Sigکمتر از آلفای ۰/۰۵ می باشد.($p \geq 0.05$) پس فرض صفر رد می شود و مشخص میشود پس فرض صفر فرضیه اول مینی بر رابطه معناداری بین خلاقیت در تدریس و علاقه مندی دانش آموزان در آموزش مجازی وجود دارد تایید می شود. همچنین در جدول شماره دو مشخص شده میزان همبستگی بالای(۰.۹۰) بین علاقه مندی و یادگیری (ارزشیابی معلم در نوبت اول بعنوان فرض یادگیری) و Sig کمتر از آلفای ۰/۰۵ می باشد.($p \geq 0.05$) پس فرض صفر رد می شود و نشان دهنده تایید فرض صفر فرضیه دوم و معنادار بودن رابطه بین علاقه مندی و یادگیری میباشد

نتیجه گیری:

الزام استفاده از آموزش مجازی حتی در شرایط پسا کرونا با توجه به میزان تحول دنیا آموزشی نوین معلم را ملزم میکند که روش های را در آموزش مجازی چه بصورت ابتکاری و چه تجارب دیگران پیدا کند که دانش آموز بتواند به یادگیری تثبیت شده برسد بدیهی است برای معلم هیچ چیز شیرین تر از کسب یادگیری دانش آموز نخواهد بود. انگیزش و علاقه مندی از الزامات محقق شدن امر تثبیت یادگیری می باشند بنابراین معلم می بایست روش های که باعث ایجاد انگیزش در آموزش مجازی می شوند شناسایی نموده و بکار بگیرد

استفاده از روشهای نوین و خلاق و البته شاد منجر به علاقه مندی و ایجاد انگیزش در دانش آموزان به محتوای آموزشی مجازی و البته یادگیری بهتر حتی در برخی دانش آموزان نسبت به کلاس حضوری شده است که خود نشان دهنده پتانسیل فضای مجازی در صورت استفاده بهینه در آموزش می باشد. اولیا نیز حتما اقناع شوند که تاثیر فضای آرام هنگام آموزش تا چه اندازه میتواند از دخالت

محرک های مزاحم جلوگیری کرده و تمرکز دانش آموز را به درس معطوف نماید که خود در یادگیری و تثبیت آن مهم می باشد استفاده از علم نوین و روشهای خلاقانه ، مدنظر قرار دادن سن عقلی دانش آموزان در آموزش ، آشنایی با نرم افزارهای نوین خلق محتوا آموزشی و تجارب کشورهای که امر آموزش مجازی در پایه های پایین در آنها مسبوق به سابقه است بسیار مفید خواهد بود و سبب یادگیری بهتر و پایدارتر خواهد شد و دانش آموزان از حالت کسالت و بدون علاقه بودن خارج و به دانش آموزان علاقه مند در استفاده روش های مجازی یادگیری تبدیل خواهند شد. به روز شدن معلم نسبت به فناوری و نرم افزارهای مورد نیاز آموزش و همچنین علاقه مند شدن دانش آموزان امر آموزش خصوصا در شرایط فعلی که نوعی دل زدگی خاص در دانش آموزان پیدا شده است .می تواند نگرش کلی به این نوع آموزش را عوض نماید چرا که می توان آموزش مجازی را از یک تهدید آموزشی به یک فرصت آموزشی تلقی نمود.

منابع فارسی

- بلوم، اس .بی. (۱۳۶۳) . ویژگیهای آدمی و یادگیری آموزشگاهی. ترجمه علی اکبر سیف، چاپ دوم .
سیف، علی اکبر . (۱۳۸۲) روانشناسی پرورشی (روانشناسی یادگیری و آموزش) (ویرایش ۵) . تهران : انتشارات آگاه
تایلر و ترانتون ۱۹۹۵ . روانشناسی کاربردی برای معلمان . انتشارات ارجمند.
بزرگ زاده، علیرضا و حبیبی، مهدی و زندی، منا، ۱۳۹۹، تاثیر فضای مجازی (شاد) در علاقه مندی دانش آموزان پایه ششم ابتدایی
به درس ریاضی، دومین کنفرانس بین المللی علوم تربیتی، روانشناسی، مشاوره، آموزش و پژوهش، تهران،
<https://civilica.com/doc/1143687>
رمضانی، فاطمه؛ حیدری، محمدحسین؛ نوروزی، رضاعلی. (۱۳۹۸). بازشناسی الگوی معلم الهام بخش مبتنی بر احوالات سه معلم
برجسته ایران معاصر: محمدحسین نایینی، محمد حسین طباطبایی و مرتضی مطهری». فصلنامه علمی تربیت اسلامی، سال ۱۴،
شماره ۳۰، صص ۱۷۶ - ۱۵۵.

منابع انگلیسی

- Skinner, E.A. and M.J. Belmont (1993), "Motivation in the Classroom" Reciprocal Effects of Teacher Behavior and Student Engagement Across the school Year", Journal of Education Psychology, Vol 5, No.4
Sullivan, H.S. (1953), The Interpersonal Theory of Psychiatry, New York: Norton
Lepper, M.R. (1985), Microcomputers in Education: Motivational and Social Issues", American Psychologist, No. 40.

