

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی

The 4th National Conference on Innovation and
Research in Persian culture, language and literature

بررسی تفاوت‌های بین داستان‌های کلاسیک و مدرن در ادبیات کودک و نوجوان

۱-راضیه نوروزی، ۲-زهرا صفری بابازیدی، ۳-مریم صفری بابازیدی

۱-دانشجو ارشد مدیریت آموزشی دانشگاه پیام نور تهران جنوب

۲-دانشجو ارشد مشاوره مدرسه دانشگاه رازی کرمانشاه

۳-دانشجو دکتر رشته مدیریت آموزشی دانشگاه شهیدچمران اهواز

Email:raznv75@gmail.com

Email:safarizahra113@gmail.com

samaryam266@gmail.com

چکیده

این مقاله، با توجه به بررسی داستان‌های معروف کودکان و نوجوانان، تفاوت‌هایی را که در داستان‌های کلاسیک و مدرن وجود دارد، مورد بررسی قرار می‌دهد. از جمله موضوعاتی که در این مقاله بررسی شده عبارتند از: شخصیت‌های داستان، سبک نوشتاری، تأثیر فرهنگ در داستان‌ها، مضامینی که در داستان‌های کلاسیک و مدرن به کار می‌روند و نحوه ارائه مضامین در داستان‌ها، تغییر داستان‌های کودکان با توجه به تحولات فرهنگی و اجتماعی.

کلمات کلیدی: ادبیات، ادبیات کودک، کلاسیک، مدرن

مقدمه

ادبیات به مجموعه‌ای از آثار نویسندگان و شاعران در قالب کتاب، رمان، داستان، شعر، نمایشنامه و سایر اشکال نوشتاری گفته می‌شود. ادبیات علاوه بر داشتن ارزش هنری، کلیدی برای درک فرهنگ، تاریخ و جوامع مختلف است. بیشتر ادبیات هدفش تحلیل پدیده‌هایی است که در جامعه و انسان وجود دارد. به طور خلاصه، ادبیات یکی از شاخه‌های هنری است که با استفاده از زبان به توصیف و بیان حالات، احساسات و افکار انسان می‌پردازد.

ادبیات کودکان به مجموع آثار و نوشته‌ای گفته می‌شود که به وسیله نویسندگان متخصص برای مطالعه کودکان تهیه می‌شود و در همه آن‌ها ذوق و سطح رشد و ... کودکان مورد توجه است. (۱)

ادبیات کودک شاید یکی از تاثیرگذارترین ادبیات در هر جامعه‌ای می‌باشد چرا که کودکان آیندگان نسل فردا می‌باشد. (۲)

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی

The 4th National Conference on Innovation and Research in Persian culture, language and literature

اهداف ادبیات کودکان به شرح زیر است :

- ایجاد یا تقویت استعداد کنجکاوی کودکان نسبت به شناخت خداوند و هستی که خود و خلق نیز شامل آن می شود.
- ارضا و تامین نیازهای روانی کودکان.
- پرورش قوه درک و بیان و رشد و شکوفایی استعداد علمی کودکان.
- پرورش قوه تخیل کودکان که می تواند در رشد و پیشرفت و انجام و اکتشافات مؤثر باشد.
- گسترش اطلاعات علمی، تاریخی، اجتماعی و ... کودکان.
- افزایش میزان واژگان و گنجینه لغات کودکان و به تبع افزایش قدرت نگارش، تکلم و ...
- تغییر رفتارهای کودک به وضع مطلوب در اثر مطالعه داستان ها و حکایات و شرح حال ها.
- سرگرم کردن و سود بخش کردن اوقات فراغت کودکان.
- ایجاد علاقه به مطالعه و رغبت به کسب اطلاعات جدید.
- تلطیف عواطف و احساسات کودکان.(۳)

ادبیات کودک و نوجوان از دیرباز تا به امروز مورد توجه قرار گرفته است و با گذشت زمان، داستان های کودکانه و نوجوانانه تحولی را پشت سر گذاشته اند. داستان های کلاسیک از جمله داستان هایی هستند که برای سال ها در ادبیات کودک و نوجوان حضور داشته اند و هنوز هم پرفرمداری خود را حفظ کرده اند. با پیشرفت فناوری و تغییر سلیقه جامعه، داستان های مدرن نیز شروع به شکل گیری کرده اند.

پژوهش ها نشان داده اند که خواندن کتاب و داستان بهبود مهارت های زبانی، تقویت تمرکز و حافظه، توسعه خلاقیت و افزایش دانش عمومی افراد را به همراه دارد. بنابراین، به شدت توصیه می شود که برای تربیت کودکان و نوجوانان از داستان های کودکانه و نوجوانانه استفاده شود.

روانشناسان معتقداند که ادبیات بر یادگیری زبان کودک نیز تأثیر می گذارد که به شرح زیر است:

- فراگیری زبان در ارتباط مستقیم با مراحل رشد است.
- رابطه زبان با ذهن و تفکر ناگسستنی است.
- بالندگی گفتار فرد در گرو آموزش مهارت های زبانی
- گوش دادن و صحبت کردن خواندن و نوشتن است.(۴)

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی

The 4th National Conference on Innovation and Research in Persian culture, language and literature

انتخاب داستان مناسب برای کودکان و نوجوانان باید با توجه به نیازهای روانی، اجتماعی و فرهنگی آنها انجام شود. باید به اهمیت خواندن کتاب برای تحصیلات و توسعه فردی و اجتماعی کودکان و نوجوانان توجه شود. به همین دلیل، باید در انتخاب داستان‌های کلاسیک و مدرن با توجه به نیازهای کودکان و نوجوانان و همچنین اهمیت خواندن کتاب، عمل کرد تا به شکلی مفید در تربیت کودکان و نوجوانان کمک کرد.

داستان های کلاسیک

دوره کلاسیک داستان نویسی از قرن هفدهم شروع شد و تا قرن بیستم ادامه داشت. داستان کلاسیک دارای ساختار مشخص، روایت خطی و اغلب راوی دانای کل است، توصیف شخصیت‌ها معمولاً به روش مستقیم و طرح داستان، گره افکنی و گره گشایی به روش نظام مند و خطی صورت می‌گیرد. در این نوع داستان انسجام، هماهنگی، وحدت، تمرکز و زمان و مکان مشخص وجود دارد. (۵) در داستان کلاسیک کودک، معمولاً شخصیت‌هایی افسانه‌ای خیالی، مثل پرنسس‌ها، شاهزادگان، شوالیه‌ها و پری‌ها دیده می‌شوند. این شخصیت‌ها اغلب با موانعی روبرو می‌شوند که با شجاعت و هوشیاری آن‌ها پشت سر می‌گذارد. این داستان‌ها معمولاً شامل نبردهایی با هیولاها، جادوگران بد، یا شرار دیگر هستند. در داستان‌های کلاسیک، شخصیت‌های اصلی تا حد زیادی ساده و بدون عیب و نقص هستند و معمولاً فلسفه‌ای برای تربیت کودکان و نوجوانان وجود دارد. در کل، داستان کلاسیک کودکان به منظور آموزش ارزش‌هایی همچون شجاعت، ایمان به خود، همدلی و دوستی، محبت و اخلاقیات در جامعه به کار گرفته می‌شود.

داستان های مدرن

قرن بیستم دوره شروع و شیوع داستان مدرن است. «ظهور رمان مدرن و ضد رمان، در حقیقت بازتاب یأس و روان پریشی انسان قرن بیستم بود. انسانی که مصلحان و متفکران قرن ۱۹ به او بشارت داده بودند که در پرتو علم و عقلانیت مدرن، قرن بیستم عرصه ظهور ابر انسان (انسان متعالی و متکامل) خواهد بود» (۶) در ادبیات کودک، داستان مدرن به داستان‌هایی گفته می‌شود که با استفاده از زبان ساده و قابل فهم برای کودکان، موضوعات پیچیده‌ای را به نمایش می‌گذارند. این داستان‌ها عمدتاً از دیدگاه کودکان و برای جذب توجه آن‌ها به دستور طرح شده‌اند. داستان‌های مدرن قصد دارند که با ارائه موضوعات جذاب و جالب، همچنین طرح مسائل اجتماعی و روانشناختی، از جمله مسائل خانوادگی، دوستی، شجاعت، احساسات و ارزش‌های اجتماعی، کودکان را به تفکر و تأمل درباره زندگی و موضوعات پیرامون خود

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی

The 4th National Conference on Innovation and Research in Persian culture, language and literature

ترغیب کنند. از جمله نمونه‌های داستان‌های مدرن می‌توان به رمان‌های هری پاتر و نارنیا، کتاب‌های داستانی روزنامه‌نگار موشی، چرخه داستانی «سفر به زیرزمین» و سری کتاب‌های «دونده با اسباب بازی» اشاره کرد.

تفاوت‌های بین داستان‌های کلاسیک و مدرن در ادبیات کودک و نوجوان عبارتند از:

۱- مضمون: داستان‌های کلاسیک عمدتاً بر روی مسائل ساده و مهم زندگی مثل خانواده، دوستی، و عشق تمرکز دارند، در حالی که داستان‌های مدرن به موضوعات پیچیده‌تر و چالش‌برانگیزتری مانند تغییرات اجتماعی و فرهنگی، تحولات فناوری، و مشکلات روانی پرداخته‌اند.

۲- سبک نوشتاری: داستان‌های کلاسیک عمدتاً به صورت خطی و ساده نوشته شده‌اند، در حالی که داستان‌های مدرن بیشتر به فرم خلاقیت و هنری نوشته شده‌اند.

۳- شخصیت‌ها: در داستان‌های کلاسیک، شخصیت‌های اصلی تا حد زیادی ساده و بدون عیب و نقص هستند و معمولاً فلسفه‌ای برای تربیت کودکان و نوجوانان وجود دارد. در حالی که در داستان‌های مدرن، شخصیت‌ها بیشتر با چالش‌ها و مشکلات داخلی مواجه می‌شوند و به صورت بیشتری بر روی بررسی مسائل اجتماعی و فرهنگی تمرکز شده است.

۴- فلسفه داستان: داستان‌های کلاسیک معمولاً فلسفه‌ای برای تربیت کودکان و نوجوانان وجود دارد، در حالی که در داستان‌های مدرن، موضوعات پیچیده‌تری مطرح شده و فضای آن‌ها بیشتر جهت بحث و بررسی اجتماعی و فرهنگی است.

۵- تأثیر داستان‌ها: داستان‌های کلاسیک معمولاً به منظور تربیت اخلاقی و ارزش‌آموزی، و همچنین تقویت قدرت خلاقیت و تخیل کودکان بکار می‌روند. در حالی که داستان‌های مدرن بیشتر به جای تربیت اخلاقی، بر آموزش مهارت‌های اجتماعی و تحلیل و بررسی مسائل پرداخته‌اند.

تأثیر داستان مدرن و کلاسیک بر تربیت کودک و نوجوانان

داستان‌های کلاسیک و مدرن، تأثیر بسیاری بر تربیت کودکان و نوجوانان دارند. این داستان‌ها با تأمل در مضامین خود، به کودکان و نوجوانان کمک می‌کنند تا ارزش‌های مختلفی را بیاموزند و به شخصیت‌های مسئولیت‌پذیر و کارآمد تبدیل شوند.

داستان‌های کلاسیک، به عنوان منابع غنی از ارزش‌های اخلاقی، به کودکان و نوجوانان کمک می‌کنند تا ارزش‌هایی همچون صداقت، بخشش، احترام و امید را فراگیرند. این داستان‌ها معمولاً در قالب داستان‌های جادویی و رویایی نوشته شده‌اند و با استفاده از این طریق، کودکان و نوجوانان را به یادگیری ارزش‌های اخلاقی تشویق می‌کنند.

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی

The 4th National Conference on Innovation and Research in Persian culture, language and literature

در عین حال، داستان‌های مدرن تلاش دارند تا پیام‌های اجتماعی و فرهنگی را در قالب داستان‌های پیچیده‌تر و چالش‌برانگیزتری به کودکان و نوجوانان برسانند. این داستان‌ها معمولاً با استفاده از شخصیت‌های پیچیده و مسئله‌محور، به کودکان و نوجوانان کمک می‌کنند که درک بهتری از مسائل پیچیده جامعه پیدا کنند.

در هر صورت، داستان‌ها به عنوان یک منبع غنی از ارزش‌ها، به کودکان و نوجوانان کمک می‌کنند تا شخصیت‌هایی مسئولیت‌پذیر، احساسی، خلاق و مهارت‌دار شوند. همچنین، با خواندن داستان‌ها، کودکان و نوجوانان توانایی‌های شناختی و ذهنی خود را تقویت کرده و درک بهتری از دنیای پیرامون خود پیدا می‌کنند. در نتیجه، تأثیر داستان‌های کلاسیک و مدرن بر تربیت کودکان و نوجوانان، بسیار بزرگ است.

با توجه به اینکه داستان‌های کلاسیک و مدرن هر دو دارای ویژگی‌های خاص خود هستند، بهتر است از هر دو دسته داستان برای تربیت کودکان و نوجوانان استفاده کرد. باید در انتخاب داستان‌های کلاسیک و مدرن با توجه به نیازهای کودکان و نوجوانان و همچنین اهمیت خواندن کتاب، عمل کرد تا به شکلی مفید در تربیت کودکان و نوجوانان کمک کرد. باید به این نکته توجه داشت که خواندن داستان همیشه یک فعالیت مفید و سرگرم‌کننده برای کودکان و نوجوانان است؛ لذا باید این فعالیت را در زندگی آنها ترویج داد و آن‌ها را به خواندن کتاب و داستان ترغیب کرد.

به عنوان مثال، داستان‌های کلاسیکی همچون «دورهمی شبانه»، «عروسک پریشان» و «پینوکیو»، ارزش‌های زیادی را به کودکان و نوجوانان آموزش می‌دهند. این داستان‌ها، مفاهیمی همچون صداقت، مسئولیت‌پذیری، بخشش و قوانین را در قالب داستان‌های جذاب و خلاقانه، به کودکان و نوجوانان آموزش می‌دهند.

داستان‌های مدرن نیز می‌توانند به کودکان و نوجوانان کمک کنند تا با مسائل اجتماعی پیچیده‌تری آشنا شوند و به ارزش‌هایی همچون تفاوت‌های فرهنگی و ژنراسیونی، صداقت، بخشش و قوانین آشنا شوند. این داستان‌ها ممکن است با استفاده از شخصیت‌های پیچیده‌تر و محیط‌های پیچیده‌تر، به کودکان و نوجوانان کمک کنند تا درک بهتری از دنیای پیرامون خود داشته باشند.

به طور کلی، داستان‌ها به عنوان یک منبع غنی از ارزش‌ها و مفاهیم، برای تربیت کودکان و نوجوانان بسیار مؤثر هستند. این داستان‌ها با استفاده از شخصیت‌های جذاب، خلاقیت و پیام‌های ارزشمند، به کودکان و نوجوانان کمک می‌کنند تا شخصیت‌هایی را خلق کنند که به شکلی مسئولیت‌پذیر، احساسی، خلاق و مهارت‌دار باشند.

تغییرات داستان‌های کودکان با توجه به تحولات فرهنگی و اجتماعی در جامعه

تحولات فرهنگی و اجتماعی در جامعه، تأثیر بسیاری بر روی داستان‌های کودکان داشته است؛ به طوری که در گذشته داستان‌های کلاسیک پدید آمده که مضامین آن‌ها اغلب بر مسائلی همچون خانواده، دوستی، عشق و تلاش برای بهبود خود،

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی

The 4th National Conference on Innovation and Research in Persian culture, language and literature

تمرکز داشت. اما با توجه به تغییرات فرهنگی و اجتماعی، داستان‌های کودکانه نیز تغییر کرده‌اند و بیشتر به مسائل پیچیده‌تری مانند تقابل فرهنگی، تفاوت‌های ژنراسیونی، تنوع جنسیتی و غیره پرداخته‌اند.

به عنوان مثال، در داستان‌های قدیمی، کودکان عمدتاً بطور منفرد دیده می‌شدند؛ ولی در داستان‌های مدرن، کودکان به صورت گسترده‌تر و در جامعه مشاهده می‌شوند و برخورد آن‌ها با سایر اعضای جامعه نیز در داستان به تصویر کشیده شده است. همچنین، در داستان‌های مدرن، تنوع جنسیتی و فرهنگی بیشتری مشاهده می‌شود و داستان‌ها بیشتر به بحث و بررسی این موضوعات پرداخته‌اند.

تکنولوژی نیز تأثیر بسیاری بر روی داستان‌های کودکانه داشته است؛ به طوری که داستان‌های مدرن، بیشتر به موضوعات مربوط به فناوری اطلاعات و ارتباطات به عنوان بخشی از جامعه معاصر پرداخته‌اند.

به طور کلی، باید گفت که تحولات فرهنگی و اجتماعی از داستان‌های کودکانه خلاصه نشده؛ بلکه باعث شده‌اند داستان‌های کودکانه بیشتر به موضوعات پیچیده‌تر و چالش‌برانگیزتری توجه کنند. در نتیجه، داستان‌های کودکانه مدرن، بسیاری از مسائل روز جامعه را در بر دارند و در تربیت فرزندان به والدین و معلمان کمک می‌کنند تا با مسائل پیچیده‌تری مانند تفاوت‌های فرهنگی و نژادی، تفاوت‌های ژنراسیونی و غیره؛ آشنا شوند و با استفاده از داستان، به کودکان خود یاد بدهند که چطور با این موضوعات برخورد کنند و آن‌ها را درک کنند.

با توجه به اینکه داستان‌های کودکانه به عنوان یکی از ابزارهای مؤثر در آموزش و تربیت کودکان محسوب می‌شوند، باید به این نکته توجه شود که انتخاب داستان مناسب و مطابق با سن و نیازهای کودکان، بسیار مهم است. همچنین، با توجه به اینکه داستان‌های کودکانه قادرند کودکان را به کشف دنیای پیرامون خود تشویق کنند و ابزاری برای تقویت هوش و خلاقیت ایشان باشند، باید از طریق انتخاب داستان‌های مناسب، کودکان را به خواندن و خلق داستان تشویق کرد.

پایان‌نامه‌ها و پژوهش‌های صورت گرفته در این زمینه، نشان می‌دهد که با انتخاب داستان‌های کودکانه مناسب، می‌توان به کودکان آموزش داد که چگونه با وجود تفاوت‌های فرهنگی، اجتماعی و جنسیتی، در جامعه صلح آمیز و متعادلی برقرار کنند. همچنین، مطالعات نشان می‌دهد که انتخاب داستان‌های با مضامین مربوط به تکنولوژی، بهبود خلاقیت و تفکر خودآموز کودکان را ارتقاء می‌دهد.

داستان‌های مناسب با توجه به نیازهای روانی اجتماعی و فرهنگی

داستان‌های مناسب برای تأمین نیازهای روانی، اجتماعی و فرهنگی کودکان و نوجوانان بسیار متنوع هستند. در زیر به برخی از داستان‌های مناسب با توجه به نیازهای مختلف کودکان و نوجوانان اشاره شده است:

۱- داستان‌های جادویی و خلاقانه: این داستان‌ها معمولاً برای تأمین نیازهای روانی کودکان مورد استفاده قرار می‌گیرند. این داستان‌ها ممکن است به کودکان کمک کنند تا از تنهایی بیرون بیایند، خلاقیت خود را تقویت کنند و با مشکلات خود به خوبی روبرو شوند.

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی

The 4th National Conference on Innovation and Research in Persian culture, language and literature

۲- داستان‌های پیام‌آموز: این داستان‌ها برای تأمین نیازهای اجتماعی کودکان و نوجوانان استفاده می‌شوند. این داستان‌ها معمولاً پیام‌های اجتماعی و فرهنگی را به کودکان و نوجوانان انتقال می‌دهند و به آن‌ها کمک می‌کنند تا درک بهتری از مسائل جامعه پیدا کنند.

۳- داستان‌های ماجراجویی: این داستان‌ها برای تأمین نیازهای فرهنگی کودکان و نوجوانان مورد استفاده قرار می‌گیرند. این داستان‌ها معمولاً با شخصیت‌های پرماجرا و محیط‌های خلاقانه، به کودکان و نوجوانان کمک می‌کنند تا با فرهنگ و رسوم دیگر کشورها آشنا شوند و درک بهتری از دنیای پیرامون خود پیدا کنند.

۴- داستان‌های اخلاقی: این داستان‌ها برای تأمین نیازهای روانی، اجتماعی و فرهنگی کودکان و نوجوانان استفاده می‌شوند. این داستان‌ها معمولاً به کودکان و نوجوانان کمک می‌کنند تا ارزش‌های اخلاقی همچون صداقت، بخشش و قوانین را فراگیرند.

در اینجا به برخی از داستان‌های پرطرفدار و مناسب برای تأمین نیازهای روانی، اجتماعی و فرهنگی کودکان و نوجوانان اشاره می‌شود:

۱- داستان "سیندرلا": این داستان، یک داستان جادویی و خلاقانه است که معمولاً برای تأمین نیازهای روانی کودکان مورد استفاده قرار می‌گیرد. در این داستان، شخصیت سیندرلا با تحمل سختی‌ها و ظلم‌هایی که از سوی خواهران و مادر بدبختش تحمل می‌کند، به عزت نفس و انگیزه برای شکست دادن موانع، الهام بخش است.

۲- داستان "پینوکیو": این داستان، یک داستان اخلاقی است که به کودکان کمک می‌کند تا ارزش‌های همچون صداقت، مسئولیت‌پذیری و بخشش را فراگیرند. داستان پینوکیو، شخصیت یک عروسک صحرایی است که برای تبدیل شدن به یک پسر واقعی، باید از هرگونه دروغ و تقلب خودداری کند.

۳- داستان "شاهزاده کوچولو": این داستان، یک داستان ماجراجویی است که به کودکان کمک می‌کند تا با فرهنگ و رسوم دیگر کشورها آشنا شوند. در این داستان، شاهزاده کوچولو برای به دنبال یافتن معنی واقعی زندگی، به سفری طولانی می‌روید و با شخصیت‌های جذاب و محیط‌های جذابی روبرو می‌شود.

۴- داستان "پری جوان و مرد کامل": این داستان، یک داستان پیام‌آموز است که به کودکان کمک می‌کند تا با مسائل اجتماعی پیچیده‌تری آشنا شوند. در این داستان، پری جوان و مرد کامل دو شخصیت مخالف با هم هستند که در نهایت با همکاری و تعاون، به رسیدن به هدف مشترک خود می‌رسند.

به طور کلی، داستان‌های مناسب برای تأمین نیازهای روانی، اجتماعی و فرهنگی کودکان و نوجوانان بسیار گوناگون هستند. با انتخاب داستان‌های مناسب، می‌توان به کودکان و نوجوانان کمک کرد تا شخصیت‌هایی سالم و مسئولیت‌پذیر را خلق کنند.

چهارمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی

The 4th National Conference on Innovation and Research in Persian culture, language and literature

نتیجه گیری

با توجه به بررسی‌های انجام شده، مشخص شد که داستان‌های کلاسیک و مدرن در ادبیات کودک و نوجوان، با چالش‌ها و ویژگی‌های خاص خود همراه هستند. داستان‌های کلاسیک با الگوهای ثابت و شخصیت‌های خاص، ارزش‌های اخلاقی و تربیتی را به کودکان و نوجوانان ارائه می‌دهند و می‌توانند باعث پرورش هیجانات و احساسات کامل‌تر در کودکان شوند.

داستان‌های مدرن، با رویکردی به واقعیت‌های اجتماعی و فرهنگی همچون تغییرات جامعه، تنوع فرهنگی و بحران‌های اجتماعی، به کودکان و نوجوانان کمک می‌کنند تا با مسائل و چالش‌های روزمره بیشتر آشنا شوند.

بنابراین، هر دو نوع داستان کلاسیک و مدرن، می‌توانند به عنوان یک ابزار آموزشی بسیار مؤثر در توسعه فردی و اجتماعی کودکان و نوجوانان استفاده شوند. اما با توجه به نیازهای زمان و فضای محیط زندگی کودکان و نوجوانان، داستان‌های مدرن به نسبت داستان‌های کلاسیک، بیشتر به صورت الهام‌بخش و پرورش‌دهنده هویت فردی و خودشناسی عمل می‌کنند.

به هر حال، انتخاب داستان‌های مناسب برای کودکان و نوجوانان باید بر اساس نیازهای هر فرد و مرحله سنی آن‌ها تعیین شود. علاوه بر این، با توجه به پژوهش‌های انجام شده، خواندن کتاب و داستان به عنوان یک روش مؤثر در توسعه زبانی، تقویت تمرکز و حافظه، افزایش دانش عمومی و تقویت فرهنگ کلام و ادبیات است. لذا، بهتر است کودکان و نوجوانان را به خواندن کتاب و داستان ترغیب کرد و آن‌ها را به صورت منظم با این فعالیت آشنا کنید. برای ترویج خواندن کتاب در جامعه، می‌توانید از رویدادهایی مانند گروه‌های کتابخوانی، کتابخوانی مشترک در خانواده‌ها و تشکیل کتابخوانی مدرسه استفاده کنید. چنین فعالیت‌هایی می‌توانند محیطی پویا و دلنشین برای خواندن کتاب در جامعه ایجاد کنند و به ترویج فرهنگ کتابخوانی در میان افراد کمک کنند.

منابع

۱. ادبیات کودک و نوجوان، زهرا سویزی، نشریه مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه، ۱۳۹۵
۲. ادبیات کودکان، علی اکبر شعاری نژاد، انتشارات اطلاعات، تهران، ۱۳۷۰
۳. ادبیات معاصر ایران نثر، روزبه محمدرضا، چاپ هفتم، تهران، انتشارات روزگار، ۱۳۹۵
۴. از شخصیت درختی تا شخصیت ریزومی تبیین تفاوت‌های شخصیت‌های داستان‌های کلاسیک، مدرن و پسامدرن، محمدریاض رئیسی و دیگران، دو فصلنامه علمی، سال نهم، شماره دوم، ۱۳۹۸
۵. تاریخ ادبیات کودکان ایران، ادبیات شفاهی در دوران باستان، محمد هادی محمدی و دیگران، نشر چیستا، چاپ نخستین، ۱۳۸۰
۶. قلمرو ادبیات کودکان، رضا رهگذر، سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی