

## تاثیر قصه گویی در انگیزه پیشرفت دانش آموزان مقطع ابتدایی

شادی حمزه ای (نویسنده مسئول)<sup>۱</sup>، هانا فتوحی<sup>۲</sup>، نگین عزیزی<sup>۳</sup>، آمینه صالح نیا<sup>۴</sup>

<sup>۱</sup> کارشناسی آموزش ابتدایی / کردستان-سقز [Shadi.hamzehei@gmail.com](mailto:Shadi.hamzehei@gmail.com)

<sup>۲</sup> کارشناسی آموزش ابتدایی / کردستان-سقز [Hanafotoohi13770@gmail.com](mailto:Hanafotoohi13770@gmail.com)

<sup>۳</sup> کارشناسی آموزش ابتدایی / کردستان-سقز [negiiazizii.79@gmail.com](mailto:negiiazizii.79@gmail.com)

<sup>۴</sup> کارشناسی مدیریت دولتی / کردستان-سقز [salhniaamene@gmail.com](mailto:salhniaamene@gmail.com)

### چکیده

قصه عمر درازی دارد و عمر آن به اندازه عمر آدمی است. آموزش مبتنی بر قصه در قالبی مأنوس و غیر تهدیدکننده باعث افزایش آگاهی و بینش کودک می شود. توجه به انگیزه پیشرفت اصلی است که همیشه و در هر محیط و سازمان و ارگانی باید در اولویت های بررسی باشد، چراکه در سطوح کوچکتر، آینده یک سازمان و در سطوح بزرگتر، آینده یک کشور بستگی زیادی به انگیزه و اشتیاق افراد آن جامعه دارد. در این راستا پژوهش حاضر با هدف بررسی تاثیر قصه گویی در انگیزه پیشرفت دانش آموزان مقطع ابتدایی به شیوه مروری و با استناد به منابع کتابخانه جمع آوری انجام گرفته است. بررسی پژوهش های مختلف در این زمینه نشان از آن داشت که قصه گویی تأثیرات معناداری روی افزایش انگیزه پیشرفت، عزت نفس کودکان و و خرده مقیاس های آن داشته و همچنین موجب کاهش افسردگی و کمرویی کودکان می شود بر این اساس لازم است تا ضمن آشنایی با مفهوم انگیزه پیشرفت، و تعریف قصه گویی در بایم چگونه این عوامل می توانند به هم مربوط شوند و چگونه می توان با فعالیت مبتنی بر قصه میزان انگیزه پیشرفت دانش آموزان را افزایش دهیم.

### واژه های کلیدی

قصه گویی، انگیزه پیشرفت، دانش آموزان

#### مقدمه:

قصه‌گویی در طول تاریخ همواره مورد علاقه و توجه بشر بوده و نیز یکی از ابزارهای مهم اصلاح رفتار محسوب می‌شود (سلیمان نژاد و سودی، ۱۳۹۲) و طی سالهای اخیر، در حوزه‌های مختلف روانشناسی برای درک رفتار انسان فراگیر شده است (لوپز و همکاران<sup>۱</sup>، ۲۰۱۴). قصه نوعی روایت خواندنی یا شنیدنی است که در آن چگونگی روند تعامل و کنش‌مندی یک شخصیت، با موضوعی بر اساس هدف، تحلیل، دیدگاه و نتیجه مورد نظر نویسنده یا قصه‌گو بیان می‌شود (رادبخش و همکاران، ۱۳۹۲). زبان قصه، زبانی است که سرچشمه گرفته از فطرت انسانهاست و از آنجایی که کودکان به فطرت نزدیک‌ترند، بیشتر از بزرگترها قصه را دوست دارند و از آن تأثیر می‌پذیرند. قصه، همیشه یکی از جذابترین سرگرمی‌ها برای تمام مقاطع سنی بوده و هست (خادمی و مهرولی، ۱۳۹۴).

در مدارس امروز تلاش برای برقراری ارتباط با دانش آموزانی که علاقه و انگیزه‌شان را به یادگیری از دست داده‌اند، دچار شکست‌های تحصیلی متوالی شده‌اند و یا ترک تحصیل کرده‌اند، برای تمام معلمان تجربه‌ای بس مایوس‌کننده و البته معمول می‌باشد (مک‌کومبز و پاپ<sup>۲</sup>، ۱۳۹۱). انگیزش از جمله مباحثی است که قرن‌ها توجه پژوهشگران را به خود جلب کرده است. انگیزش شرط اساسی رشد شخصیت، رضایت خاطر و موفقیت است. بدون انگیزش، نیروی بالقوه ما دست نخورده باقی می‌ماند، یا به جایی می‌رسیم که هدایت ما، بر عهده شانس و اقبال می‌افتد و دیگر خود بر زندگی خویشتن کنترلی اعمال نمی‌کنیم. از انگیزه تعاریف مختلفی شده است که به طور مشترک می‌توان از آن با کلماتی از قبیل یک قدرت درونی، یک روحیه و حس قوی، یک جریان و حرکت تکان‌دهنده، یک انرژی، یک محرک، یک تعهد و مسئولیت، یک اعتقاد و وابستگی، یک هدف، یک موفقیت و یک نشاط نام برد (بروئر<sup>۳</sup>، ۱۳۹۰).

آموزش محض نمی‌تواند نیل به مقاصد تربیتی را تضمین کند و انسان‌های وارسته و پایبند به ارزش‌ها را به جامعه تحویل دهد (خادمی و مهرولی، ۱۳۹۴). یکی از این شیوه‌های مؤثر در آموزش و پرورش کودکان، روش‌های غیرمستقیمی چون هنر می‌باشد. در واقع هنر پلی است که قسمت‌های محتوا را به شیوه‌ای منطقی و معنادار مجسم می‌سازد (کازم‌زاده، ۱۳۹۵) و قصه، مهمترین و بنیادین‌ترین روش غیرمستقیم برای انتقال مفاهیم به دنیای مخاطبان به ویژه کودکان به شمار می‌آید (خلجی، ۱۳۹۱). در واقع برای راه پیدا کردن به دنیای کودکان لازم است که از روش‌های مختص خودشان استفاده کنیم، روشی که شایسته دنیای اوست، که قصه یکی از قدیمی‌ترین و ساده‌ترین راه‌ها برای ورود به دنیای کودکان است. از طرف دیگر کودکان به چیزی که در خیالشان محبوب و با قلبشان در تماس باشد، عشق می‌ورزند و از اینرو قصه، توانسته وسیله‌ای محبوب و قابل درک برای دستیابی به اهداف تربیتی کودک باشد (نجفی سلطانی و همکاران، ۱۳۹۲). هرچه مسیر تعلیم و تربیت جذابتر باشد قطعاً تأثیرگذاری بیشتری روی یادگیرندگان خواهد داشت. همانطور که در کتب آسمانی نیز خداوند به کرات از قصه برای هدایت انسان استفاده کرده است (خادمی و مهرولی، ۱۳۹۴).

#### بیان مسئله:

برای موفق شدن، یکسری ویژگی‌هایی وجود دارند که هرچه بیشتر در وجود آدمی تقویت شوند، فرد موفقیت‌های بیشتری خواهد داشت. بعضی از این مؤلفه‌ها عبارتند از تلاش مداری، هدف مداری، واقع‌بینی، انتظار موفقیت و مواردی دیگر که همگی از مؤلفه‌های انگیزه

1- Lopes

2- McCombs and Pope

3- Brewer

پیشرفت می‌باشند. انگیزش نقش مهمی در آشکار ساختن نیازها و تمایلات بنیادی معینی دارد که توسط محیط، مورد حمایت یا ممانعت قرار می‌گیرد (بروئر، ۱۳۹۰). در میان عوامل مختلف و متعدد تأثیرگذار بر عملکرد و پیشرفت تحصیلی یادگیرندگان (درونی و محیطی)، انگیزش نقش برجسته و مهمی را بازی می‌کند (کاوه، ۱۳۹۱). در واقع، انگیزه پیشرفت، به عنوان یک زمینه ساز نسبتاً ثابت در دانش آموزان، از جمله مهمترین انگیزه‌های اکتسابی هر فرد است (بیابانگرد، ۱۳۸۴). روان شناسان باور دارند که انگیزه پیشرفت افراد برای یادگیری مطالب درسی، به عواملی نظیر اعتماد به نفس، تمرکز حواس، سخت‌کوشی، پشتکار در انجام تکالیف دشوار، تمایل به ادامه تلاش در ساعات پس از فعالیت و انتخاب فعالیت‌های نیازمند تلاش بیشتر، مرتبط است (سامانی و وطن‌خواه، ۱۳۹۵). انگیزه موفقیت یا همان انگیزه پیشرفت، در واقع همان میل یا اشتیاق فرد برای کسب موفقیت و شرکت در فعالیت‌هایی است که موفقیت در آنها به کوشش و توانایی شخصی وابسته است (الوند و همکاران، ۱۳۹۵). از لحاظ پرورشی، انگیزه هم هدف است و هم وسیله است. در انگیزه به عنوان هدف، از دانش آموزان انتظار می‌رود که نسبت به موضوعات مختلف علمی و اجتماعی علاقه کسب کنند و به عبارتی دارای انگیزه باشند، و انگیزه به عنوان وسیله، به صورت یک آمادگی روانی و یک پیش‌نیاز یادگیری محسوب می‌شود و تأثیر آن بر یادگیری کاملاً آشکار است (خسرو و همکاران، ۱۳۹۴).

قصه گویی عبارت است از هنر یا حرفه‌ی نقل داستان‌ها به شعر یا به نثر که شخصی آن را در برابر شنونده، زنده اجرا و کارگردانی می‌کند. داستان‌هایی که نقل می‌شود می‌تواند به صورت گفتگو، ترانه، آواز، با موسیقی یا بدون موسیقی، با تصویر یا سایر ابزارها همراه باشد. ممکن است از منابع شفاهی، چاپی، یا ضبط مکانیکی استفاده شود و یکی از هدف‌های آن حتماً بایستی سرگرمی باشد (حجازی، ۱۳۸۰). قصه‌ها به عنوان ابزاری آموزشی، می‌توانند کودکان را به کشف معانی منحصر به فرد بودن خود، ترغیب کند و توانایی‌شان را برای برقراری ارتباط واقعی بین افکار و احساسات افزایش دهد. مهارت‌های کلاسی می‌تواند ظرفیت‌های کودکان را برای حل و فصل تعارضات بین فردی به صورت آرام و با استفاده از بحث و گفتگو افزایش دهد. گوش دادن به داستان، کودک را به استفاده‌ی هرچه بیشتر از قوه‌ی تخیل تشویق می‌کند. که این تخیل قوی می‌تواند اعتماد به نفس و انگیزه‌ی فردی را در کودک تقویت کند (آدینه‌پور، ۱۳۷۸). قصه، فرایندهای رشد هیجانی و شناختی کودک را تسهیل می‌کند و به او دیدگاه نو و خلاقانه‌ی از دیگران و روابط بین افراد ارائه می‌کند (سید رکنی‌زاده، ۱۳۹۱). به طور کلی قصه چهار قلمرو از وجود انسان را تحت تأثیر قرار می‌دهد؛ شناختی: یعنی انتقال دانش و کمک به فرایند حل مسئله، عاطفی: پالایش هیجانی و امیدآفرینی، بین‌فردی: ایجاد پیوند اجتماعی و پیوستگی بین افراد و مشکلات آنها و شخصی: با بصیرت بخشی و بالا رفتن درک فرد از خود و مشکل خود (یزدانی و عمادی، ۱۳۹۳).

مدرسه جایگاهی است که به آموزش و پرورش جامعه می‌پردازد و انگیزه داشتن دانش آموزان برای همراهی کردن با اهداف مدرسه از مهمترین مسائلی است که باید بدان رسیدگی شود، چراکه همین دانش آموزان هستند که برای اداره کردن جامعه، در سالهای بعد، وارد عرصه‌های مختلف کاری، اقتصادی، سیاسی و ... می‌شوند. فعالیت‌های هنری مانند قصه گویی علیرغم تأثیرات عظیم تربیتی و آموزشی در رشد انگیزه پیشرفت دانش آموزان متأسفانه نتوانسته جایگاه خاص و شایسته خود را در نظام تربیتی ایران پیدا کند. گزارش‌های ارائه شده در مورد تنگناها و اشکالات نظام آموزشی ایران در سال‌های اخیر نشان می‌دهد که در مدارس و سیستم آموزشی ما فقط به ارائه مطالب درسی عمدتاً از طریق کتاب‌های درسی و توسط معلم اکتفا شده و مدارس ما با مشکلات جدی روبرو است. با توجه به مطالب گفته شده و تحقیقاتی که در زمینه ایجاد انگیزه در مدارس انجام شده است و اهمیت این ویژگی شخصیتی در پیشبرد هرچه بیشتر اهداف شخصی و سازمانی و ملی و نیز سادگی، جذاب بودن و درعین حال تأثیرگذاری قصه‌گویی برای تمام رده‌های سنی، خصوصاً کودکان و همچنین نو بودن موضوع تأثیر قصه برای افزایش انگیزه پیشرفت و کمبود پژوهش در میان پژوهش‌های داخلی و خارجی، هدف از این پژوهش بررسی این موضوع است که آیا از طریق روشهایی مثل قصه‌گویی، می‌توان به افزایش انگیزه پیشرفت دست یافت؟

### پیشینه پژوهش:

نتایج پژوهش قدم‌پور و همکاران (۱۳۹۶) تأثیر معنادار قصه‌گویی را در افزایش خوش‌بینی و کاهش تنیدگی تحصیلی گروه آزمایش نشان دادند. لویی و صفرزاده (۱۳۹۵) در پژوهش خود به این نتیجه دست یافتند که قصه‌گویی تأثیرات معناداری روی افزایش عزت‌نفس کودکان (۰/۳۵) و خرده‌مقیاس‌های آن داشته و همچنین موجب کاهش افسردگی (۰/۴۰) و کم‌رویی (۰/۴۵) کودکان شود. گریس (۲۰۱۱) در تأثیر قصه بر روابط اجتماعی نوجوانان می‌گوید قصه‌ها و موضوعات قصه بر روی رفتارهای اخلاقی، اجتماعی، نژادپرستی نوجوانان تأثیر دارد. همچنین راوی قصه می‌تواند به عنوان الگویی مؤثر بر روی رفتارهای اجتماعی نوجوانان تأثیرگذار باشد. نیکولوپولو و همکاران (۲۰۱۵) استفاده از یک فعالیت مبتنی بر قصه و بازی در بالا بردن توانایی زبان و شایستگی اجتماعی در مهدکودک‌های کم‌درآمد را بررسی کردند. این مطالعه تأیید کرد که این برنامه می‌تواند به ارتقاء یادگیری، توسعه و آمادگی مدارس برای کودکان کمک کند.

### روش شناسی پژوهش:

این پژوهش از لحاظ هدف، جزء پژوهش‌های بنیادی است. و از لحاظ شیوه اجرا به روش مروری انجام گرفته است. برای اخذ اطلاعات از مطالعات کتابخانه‌ای و از مقاله‌های منتشر شده در سایتهای معتبر استفاده شده است.

### مسئله تحقیق:

قصه‌گویی چگونه بر انگیزه پیشرفت دانش‌آموزان تأثیر می‌گذارد؟

### تعریف مفهومی متغیرها:

**قصه‌گویی:** قصه‌گویی به خودی‌خود، فعالیتی است که با فراهم کردن تجربه و سرگرمی، در بافتی از تخیل، عاطفه کودک را برمی‌انگیزاند و فعالیت ذهنی فرد را تسریع می‌کند (بتلهایم<sup>۱</sup>، ۱۳۹۳). قصه‌گویی روشی غیرمستقیم، در ارائه چارچوبی برای آموزش و ارتقاء خودفهمی، کارایی و وحدت دادن به تجارب می‌باشد (گنجی و امیریان، ۱۳۹۱)

**انگیزه پیشرفت:** مک‌کلند<sup>۲</sup> انگیزه پیشرفت را اینگونه تعریف می‌کند؛ تلاش برای کسب هدف، باتوجه به ملاک‌ها و استانداردهایی که موفقیت را تضمین می‌کنند (شعبانی و همکاران، ۱۳۹۵).

### تأثیر قصه‌گویی در انگیزه پیشرفت دانش :

بخش بزرگی از فرهنگ عامه به صورت قصه، حکایت و پرده‌خوانی نشان می‌دهد که زندگی انسان هیچ‌گاه از قصه و داستان خالی نبوده است (خادمی و مهرولی، ۱۳۹۴). آموزش مبتنی بر قصه در قالبی مأنوس و غیرتهدیدکننده باعث افزایش آگاهی و بینش کودک می‌شود، چراکه کودک خودش و مسائل زندگی‌اش را در روایت دیگران مشاهده کرده و درک بهتری از خود و مشکلاتش و راه‌های مقابله با آنها و

1- Betelheim

2- McClelland

راه‌های جایگزین پیدا می‌کند (فرهنگی و همکاران، ۱۳۹۱). قصه‌گویی به عنوان روشی غیرمستقیم برای ارائه چارچوبی به منظور آموزش و ارتقاء خودفهمی، کارایی و وحدت دادن به تجارب می‌تواند در سلامت کودکان و نوجوانان نقشی مؤثر داشته باشد و در تقویت ویژگی‌های مثبت روان‌شناختی همچون عزت‌نفس و انگیزه پیشرفت کودکان نیز مؤثر باشد (لویمی، صفرزاده، ۱۳۹۵). توجه به انگیزه پیشرفت اصلی است که همیشه و در هر محیط و سازمان و ارگانی باید در اولویت‌های بررسی باشد، چراکه در سطوح کوچکتر، آینده یک سازمان و در سطوح بزرگتر، آینده یک کشور بستگی زیادی به انگیزه و اشتیاق افراد آن جامعه دارد (سهرابی و همکاران، ۱۳۹۵). از آنجایی که دانش آموزان و دانشجویان به عنوان سرمایه‌های انسانی و علمی یک جامعه باید بتوانند از استعداد‌های ذاتی خود مانند انگیزه پیشرفت بهره بگیرند تا آن جامعه پیشرفت داشته باشد. خصوصاً اینکه هرچه سن فرد کمتر باشد، تأثیرپذیرتر است و چه خوب است از همان سالهای اول مدرسه تدابیری برای این متغیر مهم انجام شود.

### نتیجه‌گیری:

در این مقاله دریافتیم راه‌های زیادی وجود دارند که می‌توانند برای ایجاد عزت‌نفس، خودباوری و انگیزه پیشرفت به کارگرفته شوند، اما هرچه این مسیر جذابتر باشد قطعاً تأثیرگذاری بیشتری خواهد داشت. قصه‌گویی سبب میشود که کودکان خوب فکر کردن را بیاموزند، از ظاهر خود راضی باشند و تواناییهایی که دارند برایشان مهم باشد، خود را دوست داشتنی بدانند، برای رسیدن به موفقیت بیشتر تلاش کنند و فرصت اندیشیدن به تواناییها و پی بردن به ارزشهایی که دارند را فراهم میکند. قصه یکی از جذابترین سرگرمیها برای تمام مقاطع سنی بوده و هست. از اینرو متخصصان زیادی از ویژگیهای منحصر به فرد قصه استفاده کرده و اهداف آموزشی را نیز در بتن قصه‌ها گنجانده‌اند. به نظر میرسد ارائه آموزشها در قالب قصه با ایجاد جذابیت و انگیزه بیشتر و همچنین ملموس تر کردن اطلاعات و مفاهیم و مهارتها برای کودکان به یادگیری عمیقتر و بهتری منجر می شود.

### منابع:

- الوند، مریم؛ هوشیار، وجیهه؛ و فراحی، محمد مهدی (۱۳۹۵). تأثیر آموزش معکوس بر عملکرد و انگیزه درس علوم (مطالعه موردی: - دانش‌آموزان دختر پایه ششم ابتدایی ناحیه ۶ بهمن). پایان‌نامه کارشناسی ارشد، موسسه آموزش عالی غیردولتی غیرانتفاعی سناباد گلپه‌ار.
- بتلهایم، برونو، ترجمه کمال بهروزکیا (۱۳۹۳). کودکان به قصه نیاز دارند (کاربردهای افسانه و افسون). تهران: نشر افکار، چاپ سوم.
- بروئر، هارتلی، الیزابت، ترجمه احمد ناهیدی (۱۳۹۰). ایجاد انگیزه در کودکان. ابزارها و روشهایی برای کمک به خودجوشبودن کودکان. تهران: رشد، چاپ چهارم.
- بیابانگرد، اسماعیل (۱۳۸۴). رابطه میان عزت‌نفس، انگیزه پیشرفت و پیشرفت تحصیلی در دانش آموزان سال سوم دبیرستانهای تهران. مطالعات روانشناسی، دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه الزهراء س، دوره ۱، شماره ۴ و ۵، ص ۱۸-۵.
- حجازی، بنفشه (۱۳۸۰). ادبیات کودکان و نوجوانان: ویژگی‌ها و جنبه‌ها، انتشارات روشنگران و مطالعات زنان، تهران.
- خلجی، حسن (۱۳۹۱). بررسی تأثیر تربیتی قصه‌های قرآنی در تربیت دینی کودکان. نشریه علمی تخصصی، پژوهشنامه تربیت تبلیغی، سال اول، پیش شماره ۱، ص ۹۷ - ۱۱۶.
- رادبخش، ناهید؛ محمدی فر، محمد علی؛ و کیان ارثی، فرحناز (۱۳۹۲). اثربخشی بازی و قصه‌گویی بر افزایش خلاقیت کودکان. ابتکار و خلاقیت در علوم انسانی، دوره دوم، شماره ۴، ص ۱۹۵ - ۱۷۷.
- رشید، خسرو؛ کردنوقابی، رسول؛ جهان، فائزه؛ و یعقوبی، ابوالقاسم (۱۳۹۴). اثر آموزش هدف‌گذاری بر اهداف پیشرفت و انگیزه پیشرفت. دوفصلنامه راهبردهای شناختی در یادگیری، سال ۳، شماره ۵، ص ۱۰۵ - ۹۱.

- روشن، آرتور، ترجمه بهزاد یزدانی؛ و مزگان عمادی (۱۳۹۳). قصه‌گویی. چگونه از داستان برای کمک به کودکان در رفع مشکلات زندگی بهره ببریم. تهران: رشد، چاپ سوم.
- سامانی، سیامک؛ وطن‌خواه، محمد (۱۳۹۵). رابطه بین ابعاد کمال‌گرایی و هدفها پیشرفت با نقش واسطه انگیزه پیشرفت در ورزشکاران حرفه‌ای. روشها و مدلها روانشناختی، سال ۷، ۲۴، ص ۱۲۷ - ۱۰۳.
- سلیمان نژاد، اکبر؛ سودی، حورا (۱۳۹۲). بررسی تأثیر آموزش مهارت‌های اجتماعی از طریق قصه‌های قرآنی بر کودکان. روانشناسی و دین، سال هفتم، شماره دوم، ص ۹۷ - ۸۱.
- دبستانی ۸ تا ۱۰ ساله، پایان نامه ADHD - سیدرکنی‌زاده، شیما (۱۳۹۱). ربخشی قصه درمانی بر رشد قضاوت اخلاقی کودکان کارشناسی ارشد، رشته روانشناسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی.
- شعبانی، احمد؛ مرادیان نژاد، نیره؛ و سعادت دکترپور، رسول (۱۳۹۵). بررسی میزان انگیزش کارکنان کتابخانه‌های دانشگاه‌های دولتی شهر اصفهان بر اساس تئوری نیازهای سه گانه مک‌کلند. فصلنامه علوم و فنون مدیریت اطلاعات، سال ۱، شماره ۲، ص ۱۴۰ - ۱۲۳.
- قدم‌پور، عزت‌الله؛ غضنفری، فیروزه؛ و علمی، زینب (۱۳۹۶). تأثیر آموزش خوشبینی به روش قصه‌گویی بر تنیدگی تحصیلی و سلامت روانی دانش‌آموزان پسر پایه پنجم دوره ابتدایی شهر خرم‌آباد. اندیشه‌های نوین تربیتی، دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه الزهرا س. دوره ۱۳، شماره ۲، ص ۹۷ - ۱۲۳.
- کاظم‌زاده، اسمعیل (۱۳۹۵). تأثیر آموزش تلفیقی هنر در ریاضی بر میزان یادگیری و خلاقیت دانش‌آموزان. فصلنامه علمی، پژوهشی ابتکار و خلاقیت در علوم انسانی، دوره ششم، شماره ۱، ص ۹۰-۷۳.
- کاوه، محمد حسین (۱۳۹۱). انگیزش و یادگیری. مجله میان رشته ای آموزش مجازی در علوم پزشکی، دوره <https://civilica.com/doc/255164/>، شماره ۱.
- گرین‌الین (۱۳۷۸). هنر و فن قصه‌گویی. ترجمه ی طاهره آدینه‌پور، تهران: ابجد.
- گنجی، حمزه؛ امیریان، کامران (۱۳۹۱). اثربخشی آموزش الگوی خوش‌بینی به روش قصه‌گویی در افزایش پیشرفت تحصیلی کودکان دبستانی. فصلنامه آموزش و ارزیابی، دوره ۵، شماره ۱۸، ص ۴۰-۲۷.
- مک‌کومبز، باربارا؛ پاپ، جیمز، ترجمه صغری ابراهیمی‌قوام (۱۳۹۱). پرورش انگیزه در دانش‌آموزان. رهیافتها و راهکارهای عملی برای معلمان. تهران: رشد، چاپ چهارم.
- مؤمنی مهموئی، حسین؛ جلالی بارزازی، سعید (۱۳۹۵). رابطه خوشبینی تحصیلی معلمان با ادراک حمایت اجتماعی، انگیزه پیشرفت و پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان. فصلنامه علمی پژوهشی رهیافتی نو در مدیریت آموزشی، سال ۷، شماره ۲ (پیاپی ۲۶)، ص ۱۹۹ - ۱۸۱.
- نجفی سلطانی، مریم؛ آرین، خدیجه؛ و انگجی، لیلی (۱۳۹۲). اثربخشی روش قصه‌گویی به صورت گروهی در افزایش عزت‌نفس کودکان دختر پایه دوم ابتدایی. فصلنامه علمی پژوهشی روانشناسی تربیتی، شماره ۲۹، شماره ۹، ص ۱۰۸ - ۹۸.

-Grace, P. E., 2011, *The effects of storytelling on world view and attitudes toward sustainable agricault true*, Dissertation submitted to the faculty of the Virginia polytechnic institute and stste University.

- Lopes, R. T., Gonçalves, M. M., Fassnacht, D. B., Machado, P. P., & Sousa, I (2014). Long-term effects of psychotherapy on moderate depression: A comparative study of narrative therapy and cognitive-behavioral therapy. *J Affect Disord*, 167: 64-73. doi:10.1016/j.jad.2014.05.042.



## هشتمین کنفرانس ملی مطالعات مدیریت و اقتصاد در علوم انسانی

8<sup>th</sup> National Conference on  
Management Studies and Economics in the Humanities

- Nicolopoulou, A., Cortina, K. S., Ilgaz, H., Cates, C. B. & de Sá, A. B. (2015). Using a narrative- and play-based activity to promote low-income preschoolers' oral language, emergent literacy, and social competence. *Early Childhood Research Quarterly*, 31: 147–162. doi:10.1016/j.ecresq.2015.01.006